

lucia costa

Portfolio

lucia costa

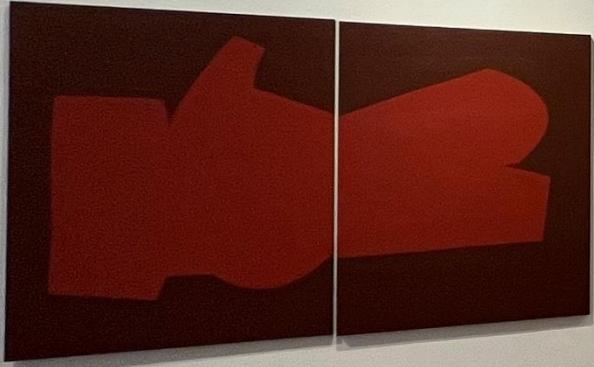
Exposição CRIATURAS



Abertura da exposição CRIATURAS 2025
Sala José Cândido de Carvalho, Ingá, Niterói - RJ











Sem título

Série CRIATURAS

Série de 7 esculturas de formas retiradas de moldes de roupa em TNT vermelho com enchimento

Escalas diversas

2021-2025

O Portal

Série CRIATURAS

Pintura acrílica sobre tela

120 x 90 cm

2017



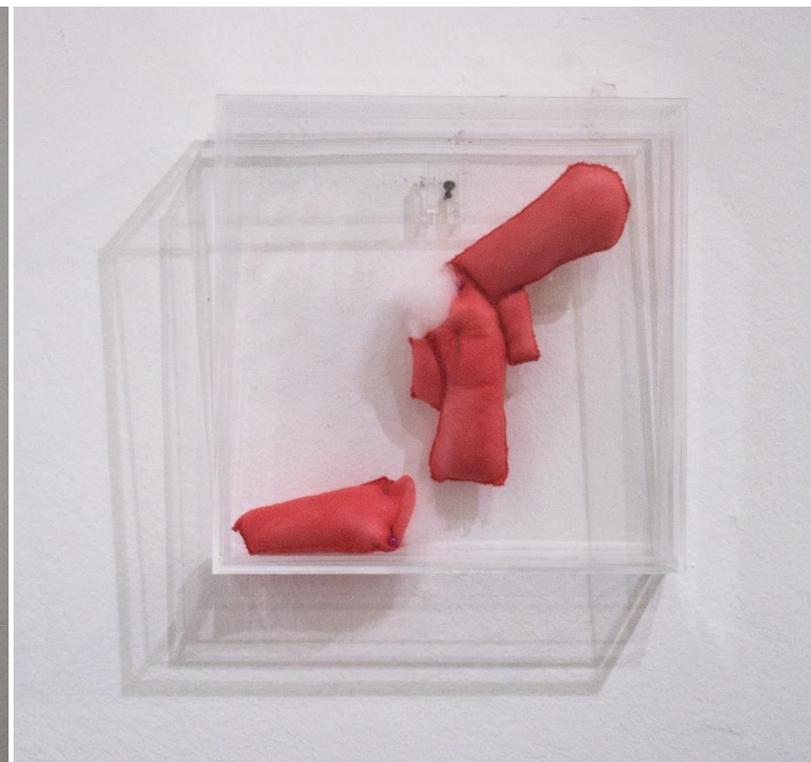
Retrato de família
Série CRIATURAS
Fotografia digital
15 x 21 cm (sem moldura)
2025



Sem título
Série CRIATURAS
Série de 7 desenhos a lápis grafite sobre papel vegetal
32 x 22 cm A4 (cada)
2021-2025

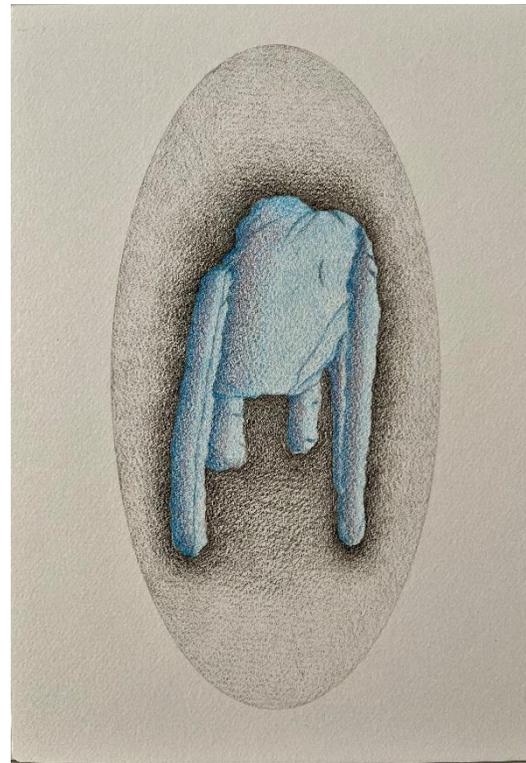
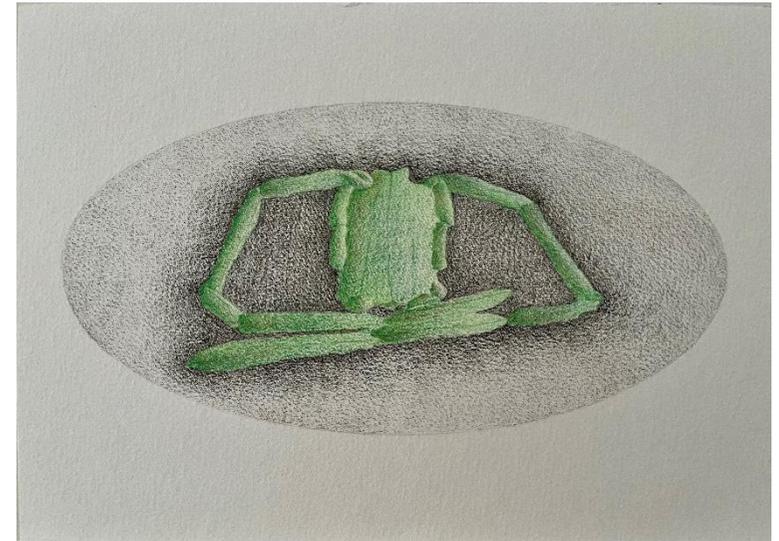


Sem título
Série CRIATURAS
Painel têxtil com esculturas em TNT branco com enchimento
Escalas diversas
250 x 140 cm
2025

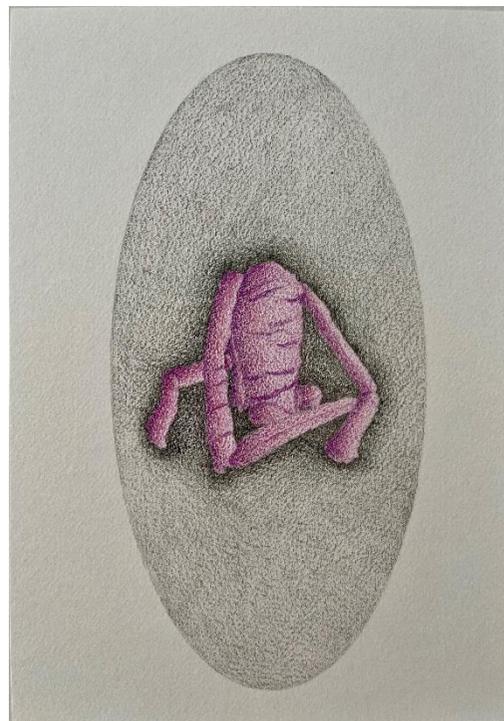
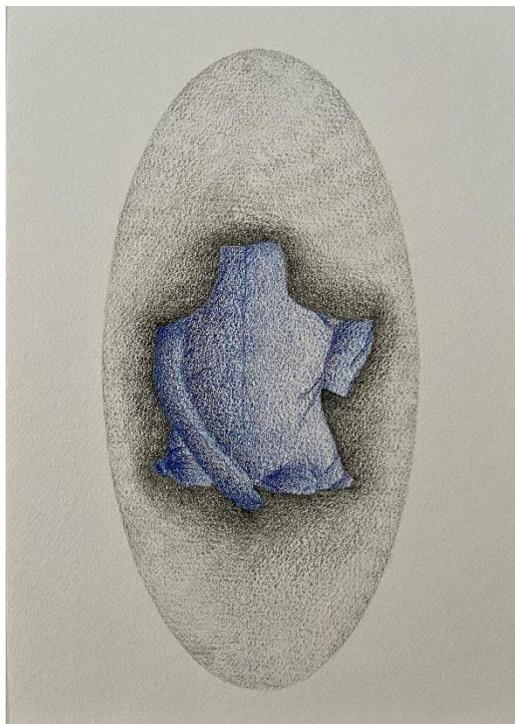


Sem título
Série CRIATURAS
Série de 4 objetos em técnicas têxteis com inserção de acessórios de costura em caixa de acrílico.
20 x 20 cm (cada)
2025

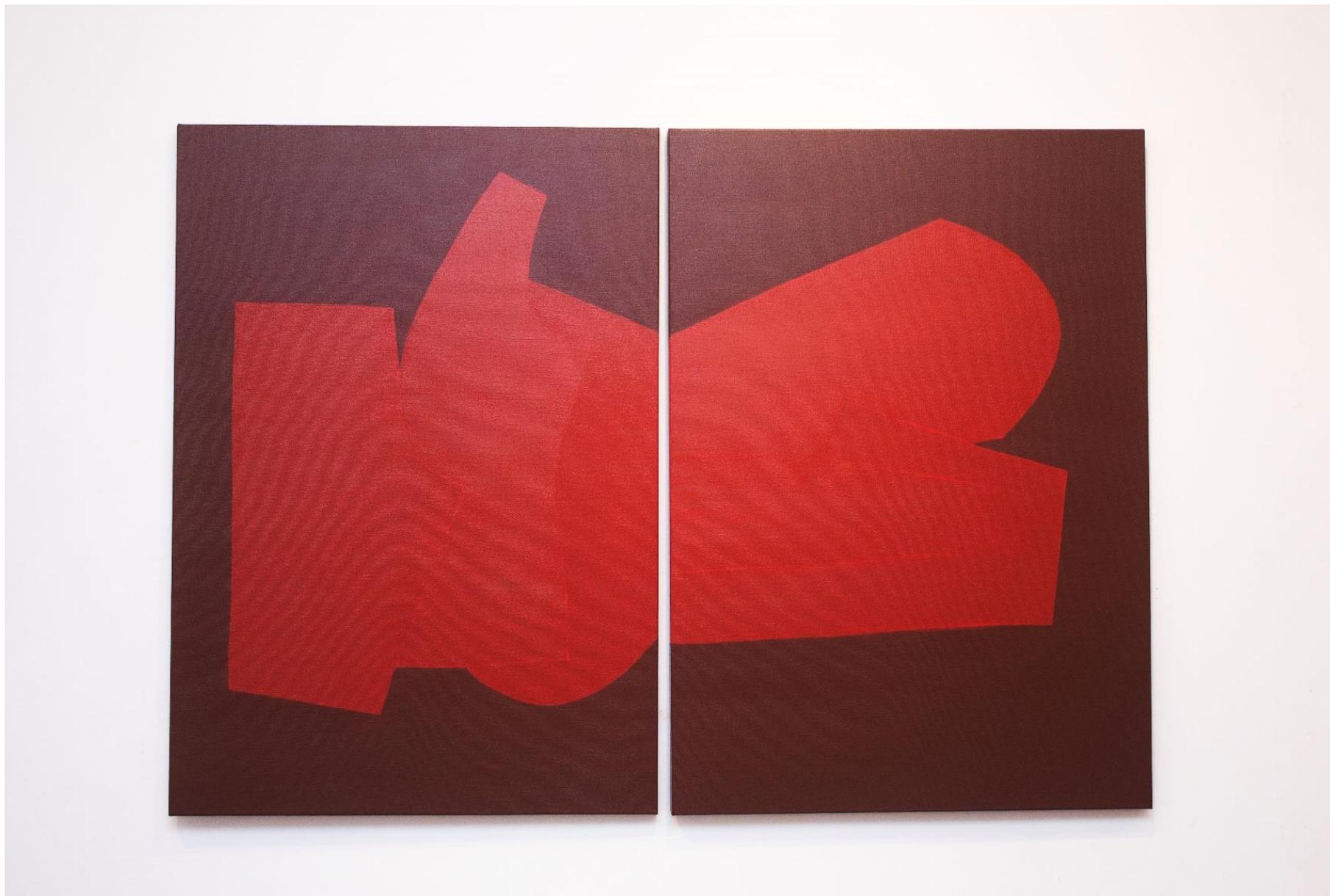
São 7 desenhos a lápis dessas criaturas que habitam nosso interior que buscam uma identidade própria, incorporando formas físicas retiradas de moldes de roupas e cada qual usando uma das 7 cores do arco-íris para se apresentar ao mundo visível.



Sem título
Série AUTORRETRATO
Desenho a lápis
32 x 22 cm A4 (cada)
2025



Sem título
Série AUTORRETRATO
Desenho a lápis
32 x 22 cm A4 (cada)
2025



Sem título
Série CORPO-Paisagem...
Pintura acrílica sobre tela (díptico)
85 x 60 cm (cada)
2025

Individual CRIATURAS

Sala José Cândido de Carvalho, Ingá. Niterói – RJ
2025

Simulacro, avatar, alter ego. São muitas as possíveis vias pelas quais podemos chegar às Criaturas libertadas por Lucia Costa. Apresentando seres que flutuam entre o estranho e o familiar, o conceito de unheimlich de Freud – uma inquietante estranheza perturbadora constituinte e escondida do eu – parece aqui encontrar uma imagem e encarnar um corpo.

Brincando com as sete cores do arco-íris essas Criaturas buscam uma identidade própria. Saem de brechas pictóricas para incorporar formas físicas, relações espirituais ou fantasmagóricas e, a princípio, desorientam qualquer tentativa natural de alteridade com o espectador. Suscitam porém uma identificação indireta através da operação pela qual foram criadas: formas retiradas de moldes de roupas, costuradas em modelagens e escalas alteradas, que ao invés de nos vestir, tornam-se a própria pele de cada novo ser-espelho.

De maneira ainda mais pungente, a artista busca dar continuidade à dimensão da interioridade já existente em suas investigações pictóricas com a paisagem emocional. Como corpos deformes, estes dispositivos reflexivos explicitamente disponíveis para serem preenchidos de significados, ‘vestem’ outros corpos ou ‘absorvem’ outras identidades em suas mais adversas emoções.

Cristiane Geraldelli

Pesquisadora e orientadora em artes visuais



lucia costa

Mostra Calvino 2025

Mostra Calvino 2025
Pavia, Itália



“...em cada época alguém, olhando para Fedora como era, imaginou a maneira de torná-la a cidade ideal, mas enquanto construía seu modelo em miniatura, Fedora já não era mais a mesma de antes...”

Sem título
Série FEDORA
Desenho a lápis
15 x 21 cm (cada)
2025

Mostra Calvino 2025

Sartoria di Elda Papa

Pavia, Itália

Crio paisagens a partir de recortes do mundo real e as transformo em paisagens imaginárias. Olhando a cidade ao meu redor tal como é, imagino um modo de transformá-la na minha cidade ideal. No meu imaginário as cidades têm cores de infância – rosa chiclete, azul da cor do mar, flores do campo... a cor está muito presente no meu trabalho, através dela imagino um mundo mais acolhedor, mais leve, mais solidário. Um desejo “invisível” nas minhas cidades imaginárias. A série Fedora foi inspirada em FEDORA*... “Dentro de cada esfera, vê-se uma cidade azul que é o modelo para outra Fedora. São as formas que a cidade teria podido tomar se por uma razão ou por outra, não tivesse se tornado o que é atualmente.” Nesta série redesenho minhas paisagens urbanas como se estivessem dentro de bolas de vidro, como aqueles suvenires de bola de vidro de cidades nevadas, despertando em nós o desejo de visitá-las, são cidades mágicas.

**Le città e il desiderio. 4.*

Le città invisibili | Italo Calvino

@mostra.calvino.pavia2025

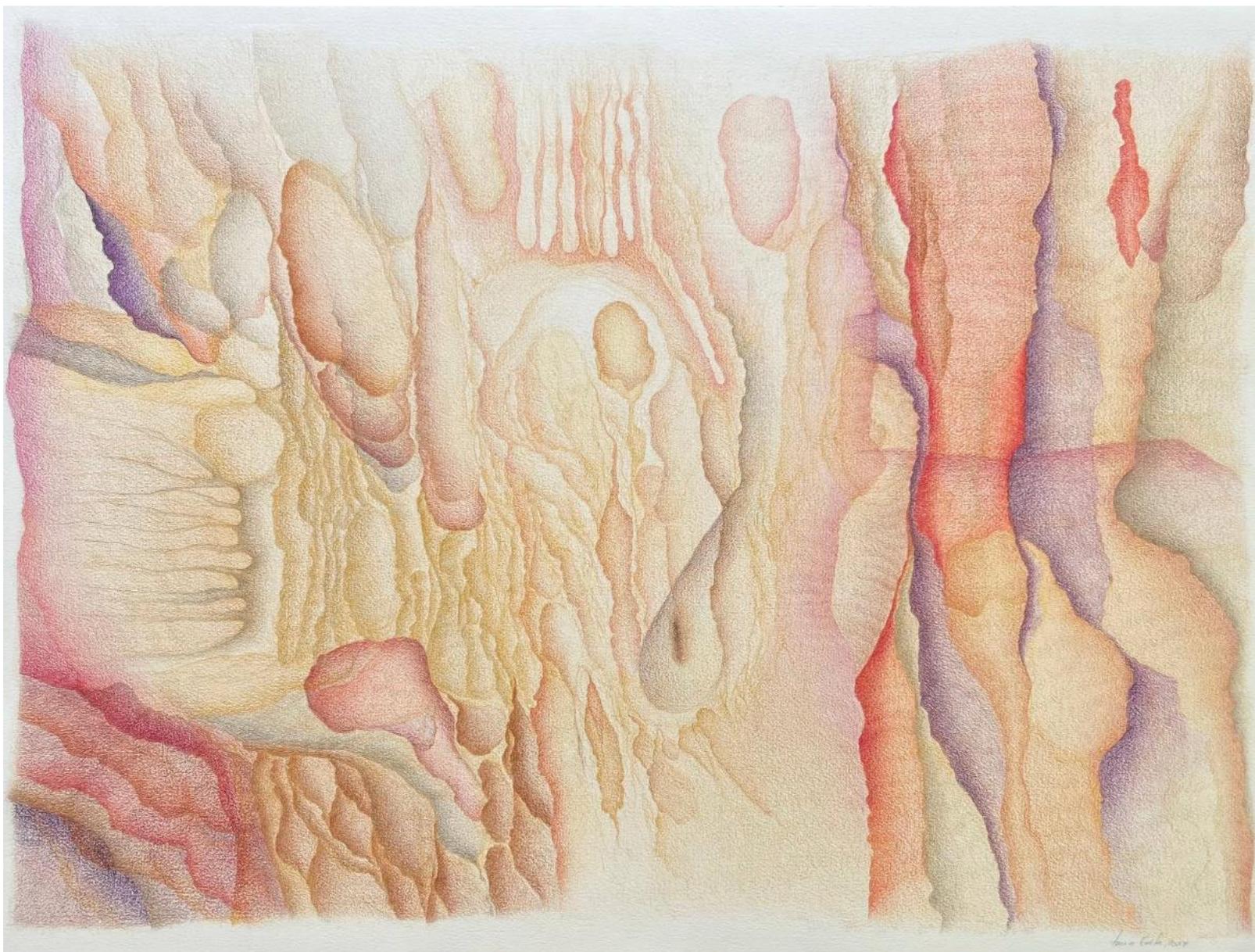
Curadoria: Cristiane Geraldelli | Giulia Marinoni Marabelli |

Federica Rindone



lucia costa

Desenhos



Sem título
Série CORPO-Paisagem...
Desenho a lápis aquarela
56 x 76 cm
2024
Coleção particular, Rio de Janeiro – RJ



Sem título
Série CORPO-Paisagem...
desenho a lápis aquarela
30 x 40 cm
2024



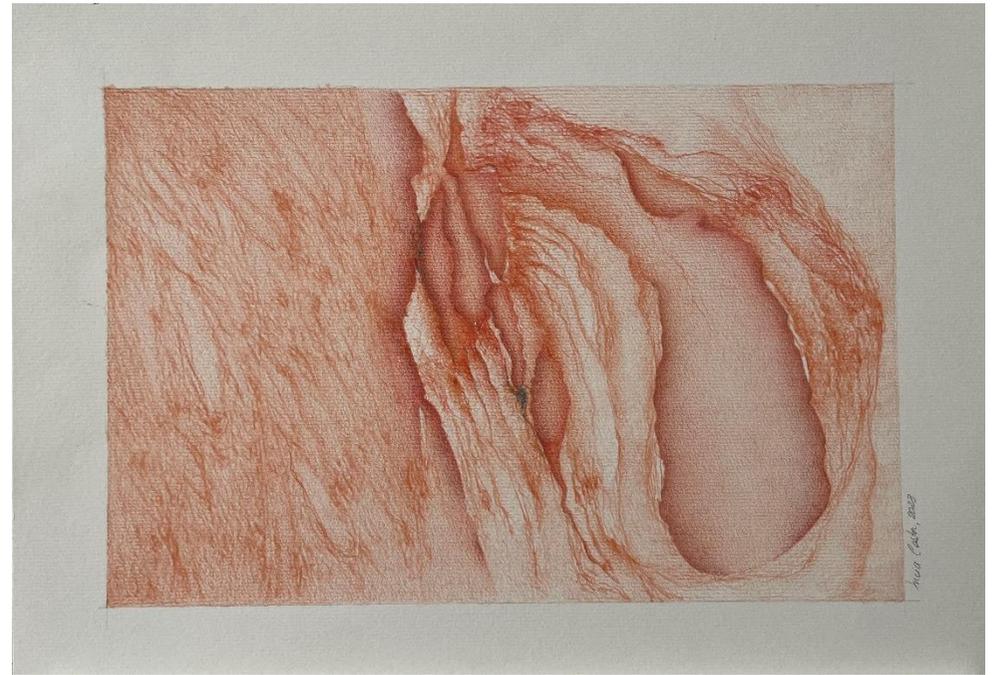
Sem título
Série CORPO-Paisagem...
desenho a lápis aquarela
30 x 40 cm
2024

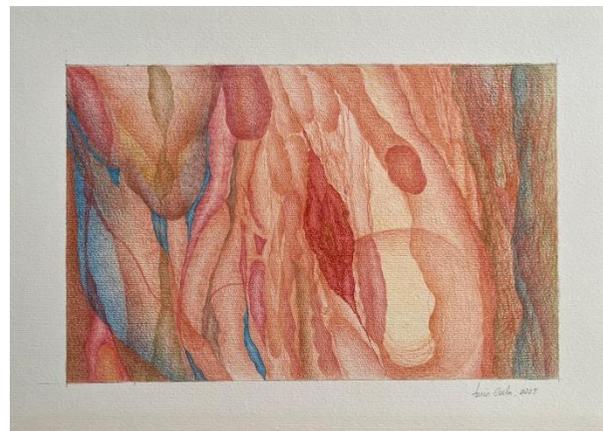
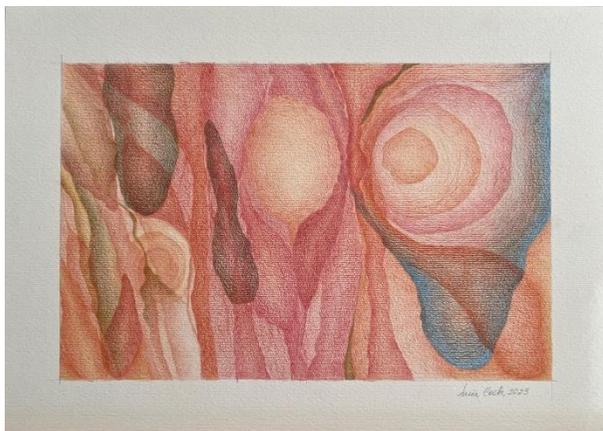
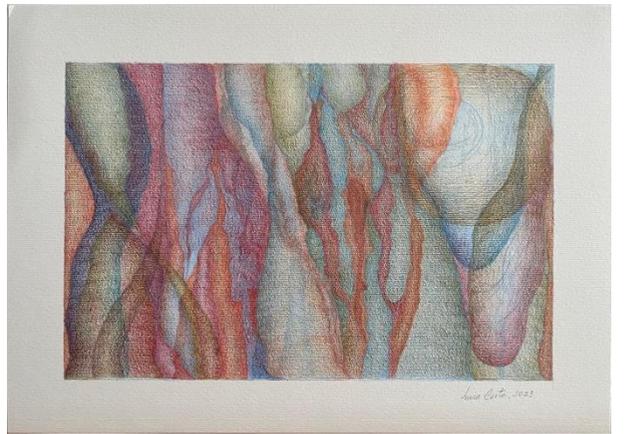
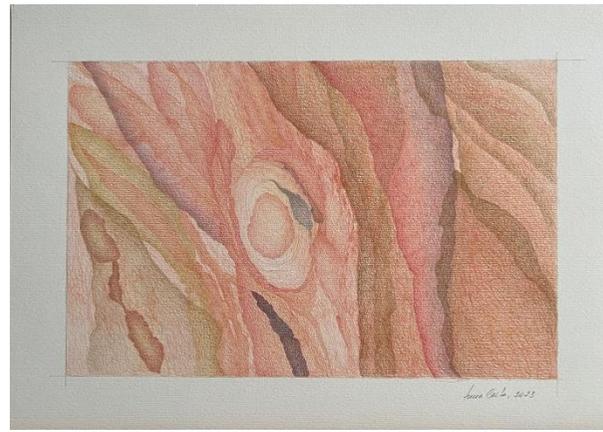
Depois de um longo período em que me dediquei em criar imagens a partir de recortes do mundo através de um processo de colagem de formas e estudos de paletas cromáticas, onde minhas referências eram as paisagens urbanas, atualmente venho trabalhando em desenhos orgânicos e intuitivos, quase meditativos e sem prévia estrutura.

Esses trabalhos apresentam uma espécie de fluxo com transparências de cores e formas que se interpenetram e que vão surgindo no próprio processo, criando uma nova paisagem subjetiva que deixa em suspenso algo que ainda pode vir a se definir ou acontecer.

Essa série faz parte de uma pesquisa mais ampla chamada 'Corpo-Paisagem, Paisagem-Corpo', que está em processo desde 2019, e que entrou como um contraponto no jogo de construção racional e conceitual da pesquisa.

Sem título
desenho a lápis aquarela
Série CORPO-Paisagem...
22 x 34 cm (desenho)
29,7 x 42 cm (papel)
2023
Coleção particular
Pavia, Itália





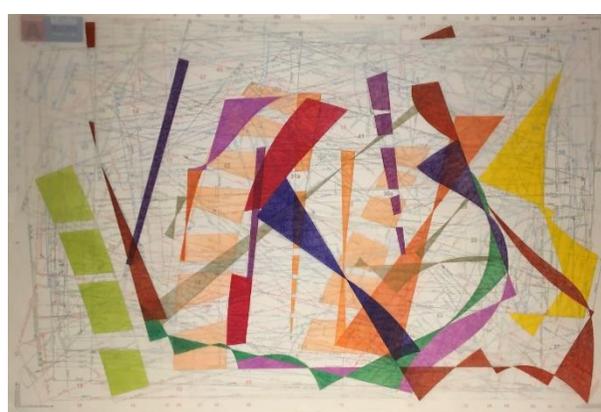
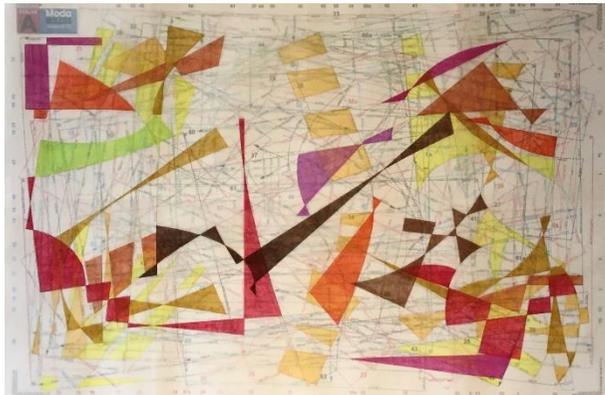
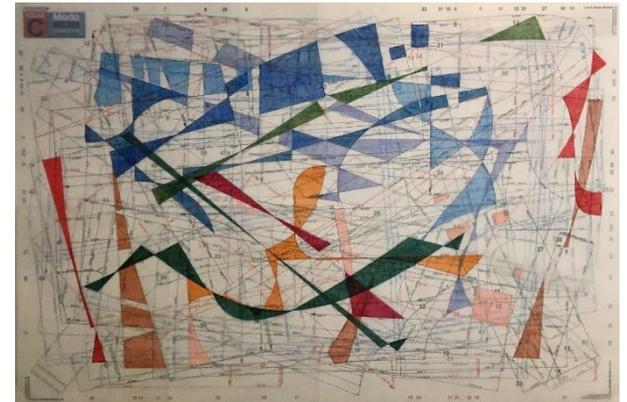
Sem título
desenho a lápis aquarela
Série CORPO-Paisagem...
22 x 34 cm (desenho)
29,7 x 42 cm (papel)
2023



Sem título
Série CORPO-Paisagem...
desenho a lápis aquarela sobre papel vegetal sobre molde de roupas
57 x 90 cm
2019

Desdobramentos da pintura, série com 8 desenhos a lápis aquarela sobre papel vegetal sobre moldes de roupas.

A série deu início ao projeto Corpo-Paisagem, Paisagem-Corpo (em andamento).



lucia costa

Instalação

Instalação feita a convite da Galeria EIXO Reserva e Galeria do Poste em comemoração aos 28 anos da Galeria do Poste.

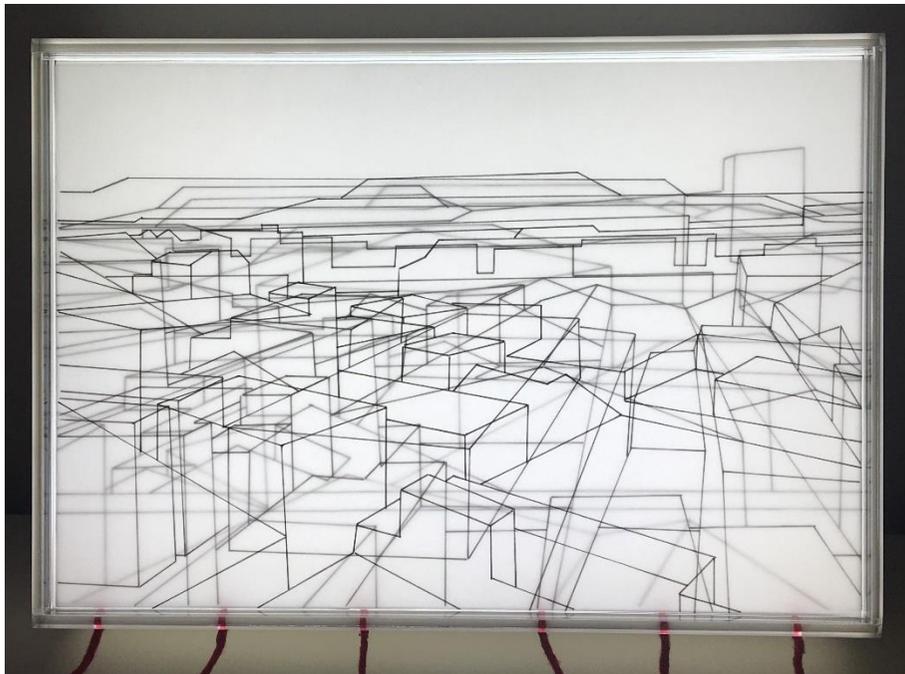
A obra foi pensada como um desdobramento da série Criaturas para o espaço público urbano, fazendo uso da linha vermelha como elo condutor entre o mundo interior das criaturas e o mundo exterior. Uma das sete criaturas consegue escapar pelo portal que se abre e adentrar o mundo real.

Nessa intervenção urbana foi proposto aos espectadores que escrevessem pedidos, desejos, orações...e colocassem nas linhas do poste, como se fosse o poste das intenções.



Sem título
Série CRIATURAS
Instalação para a exposição EIXO-Galeria do Poste
Linha vermelha e escultura em TNT vermelho com enchimento
2025

A obra é composta da sobreposição de 6 desenhos em caneta Pigma preta 0,4 mm sobre papel vegetal enquadradas em caixa de acrílico com back-light (sem moldura) e linhas de crochê vermelhas. De cada desenho sai uma linha vermelha e todas elas juntas vão dar continuidade ao desenho no espaço expositivo como um fluxo contínuo. Nessa construção no espaço as linhas criam uma tensão, a mesma que percebi na via expressa Linha Vermelha no Rio de Janeiro, que inspirou a obra.



Linha Vermelha

livro de artista-instalação

21 x 29,5 x 5 cm (caixa de acrílico)

2021



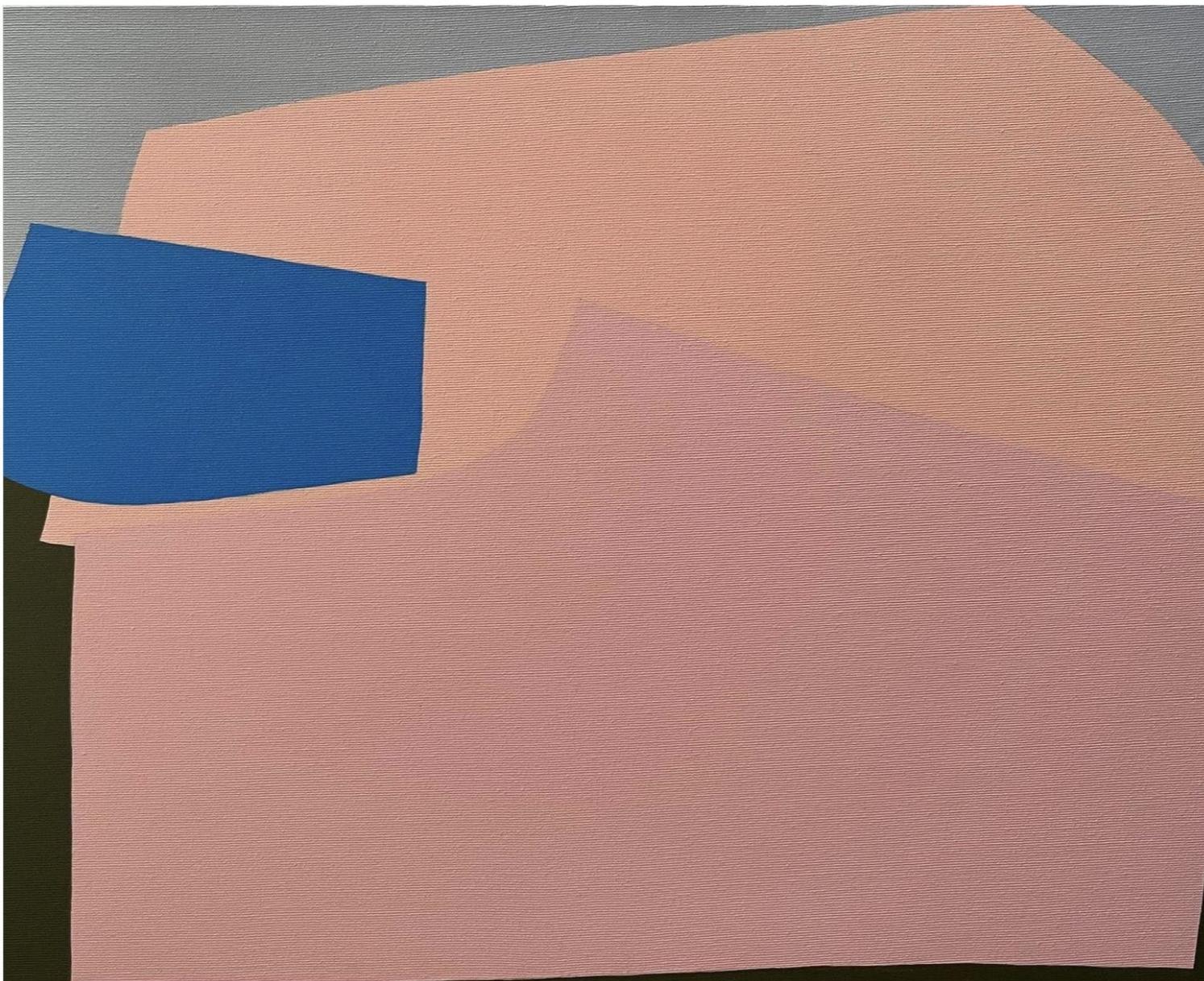
Instalação no Subsolo Laboratório de Arte para
a exposição 'Multiplicidade das Coisas', em 2022
Campinas, SP
Curadoria: Danilo Garcia

lucia costa

Pinturas



Sem título
Série CORPO-Paisagem, PAISAGEM-Corpo (em andamento desde 2019)
Composição cromática desenvolvida a partir de recortes de moldes de roupas
Acrílica sobre 48 mini telas de 12 x 9 x 2 cm/cada
48 x 108 x 2 cm
PA, 2023



Sem título

Série CORPO-Paisagem, PAISAGEM-Corpo (em andamento desde 2019)
Composição cromática desenvolvida a partir de recortes de moldes de roupas

Acrílico sobre tela
43 x 62 cm | 56 x 42 x 2 cm
2022

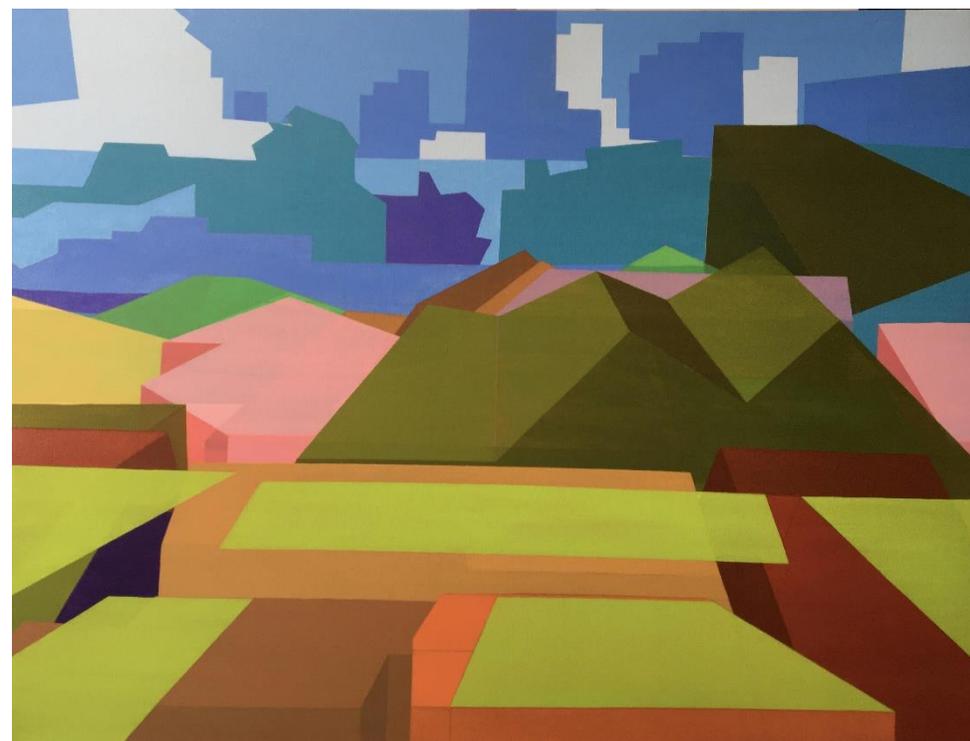


Sem título
Série CORPO-Paisagem, PAISAGEM-Corpo (em andamento desde 2019)
Composição cromática desenvolvida a partir de recortes de moldes de roupas
Acrílica sobre tela
42 x 56 cm
2022

Composições pictóricas a partir de recortes do mundo real ,
que se transformam em um mundo-outro, imaginário e ideal,
através da forma e da cor.



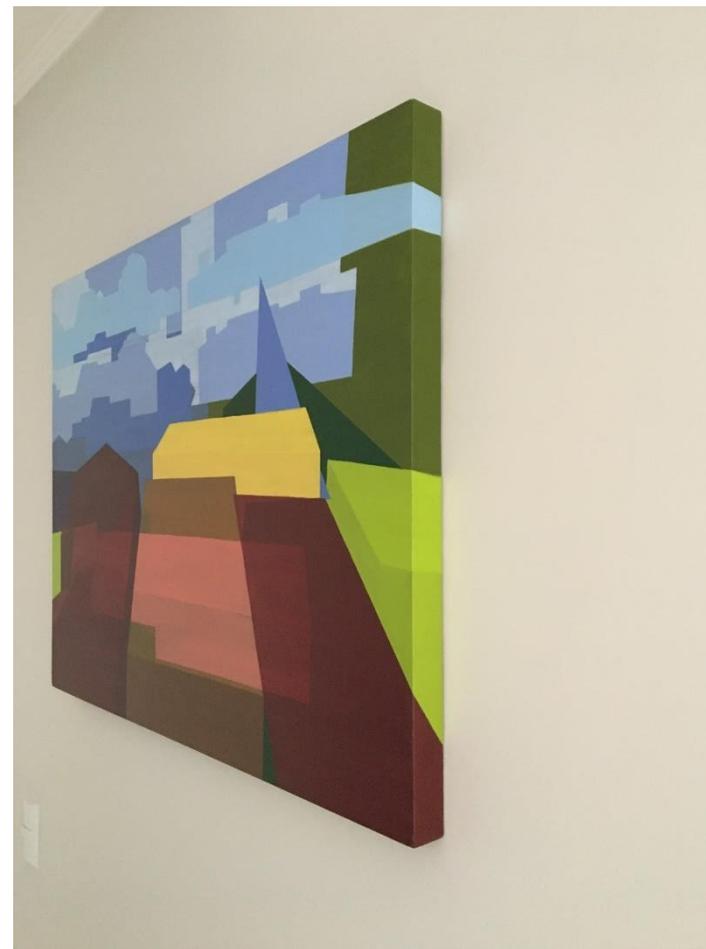
Sem título
Série CAMADAS
Acrílica sobre tela
90 x 120 x 4 cm
2022



Sem título
Série CAMADAS
Acrílica sobre tela
90 x 120 x 4 cm
2022



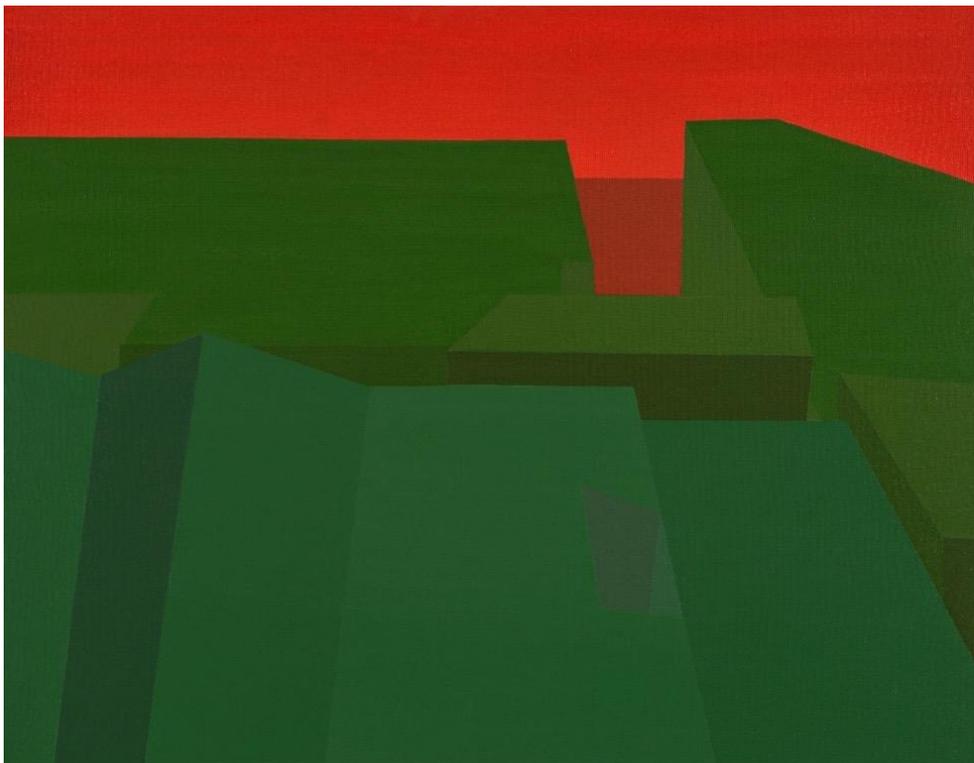
Sem título
Série CAMADAS
Acrílica sobre tela
70 x 90 x 4 cm
2021



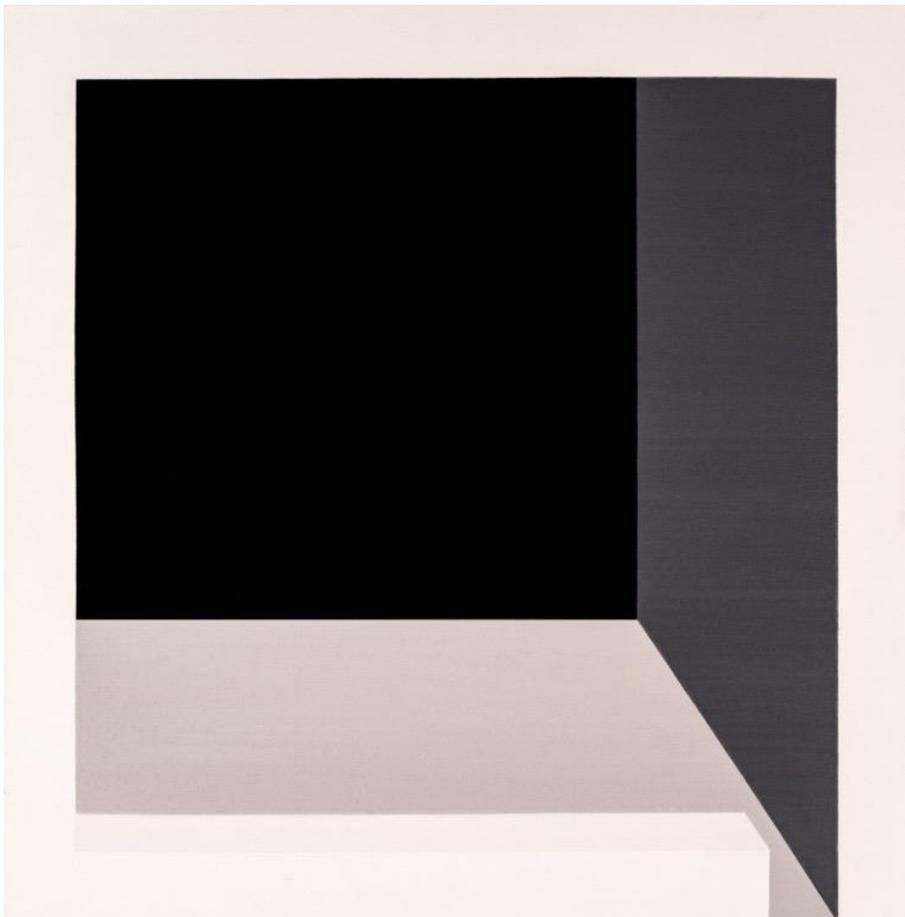
ART MATTERS 3
"Menção Honrosa"
Galerie Biesenbach, Colônia, Alemanha



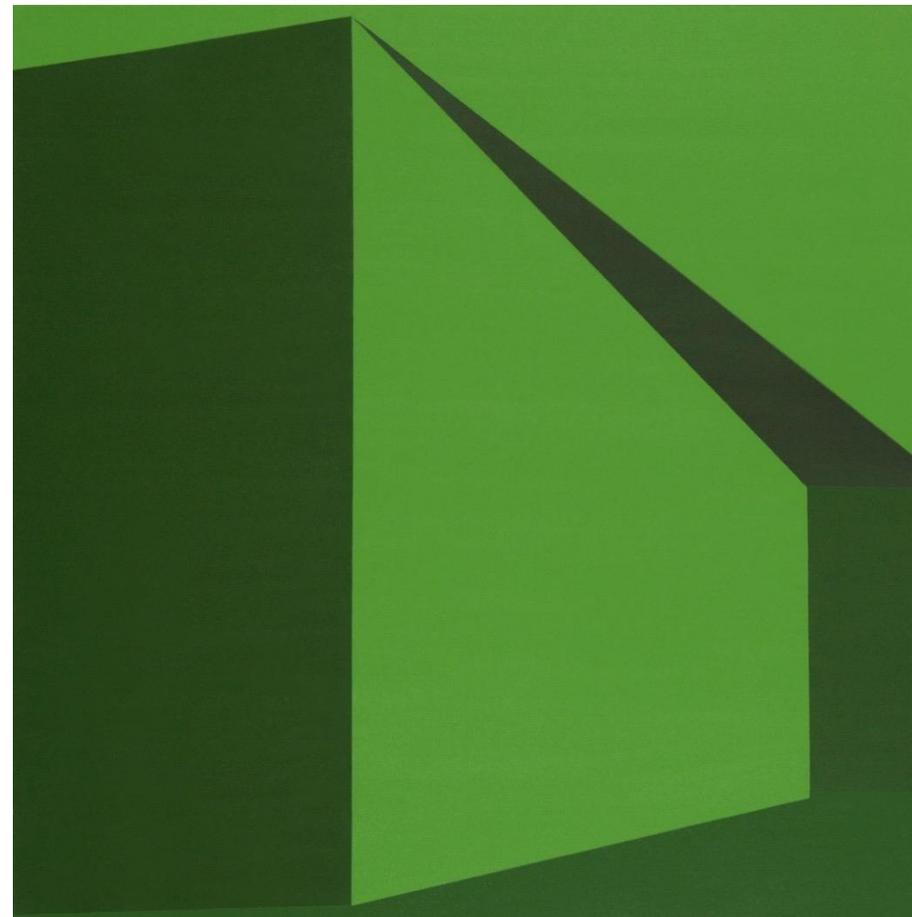
Sem título
Série FÉRIAS NO CAMPO
Acrílica sobre tela
90 x 120 cm
2019



Sem título
Série FÉRIAS NO CAMPO
Acrílica sobre tela
70 x 90 cm (cada)
2019



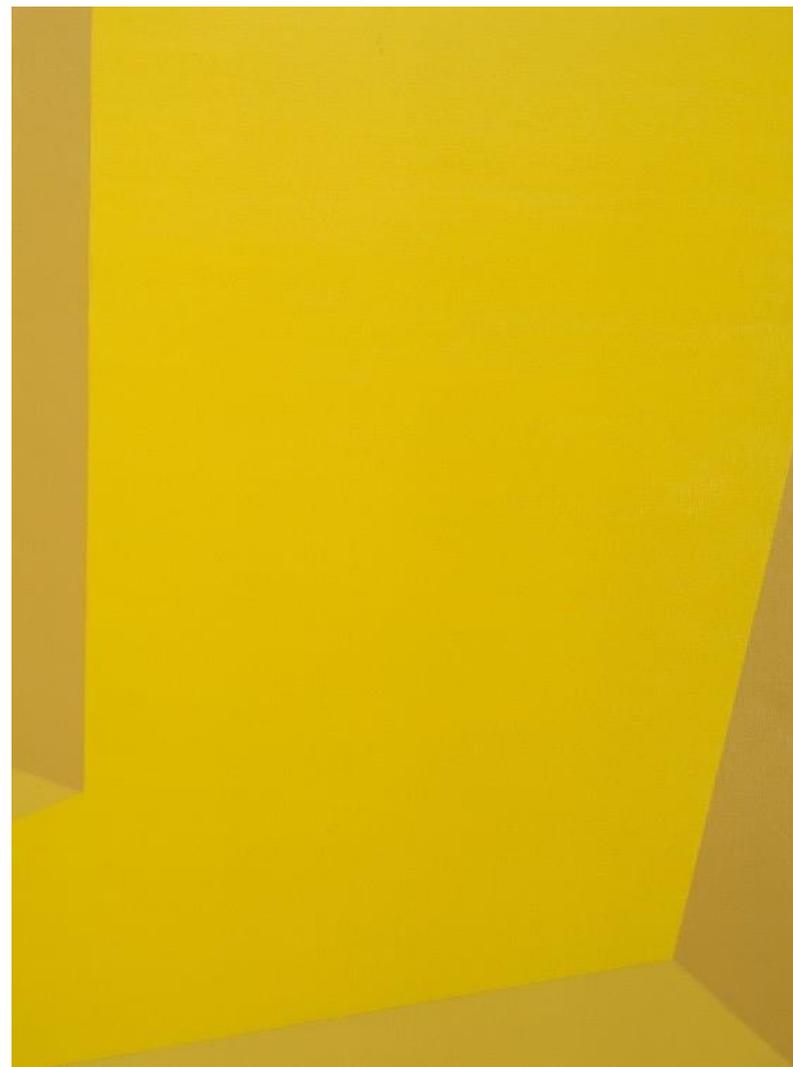
Preto no branco
Série CORES
Acrílica sobre tela
100 x 100 cm
2018



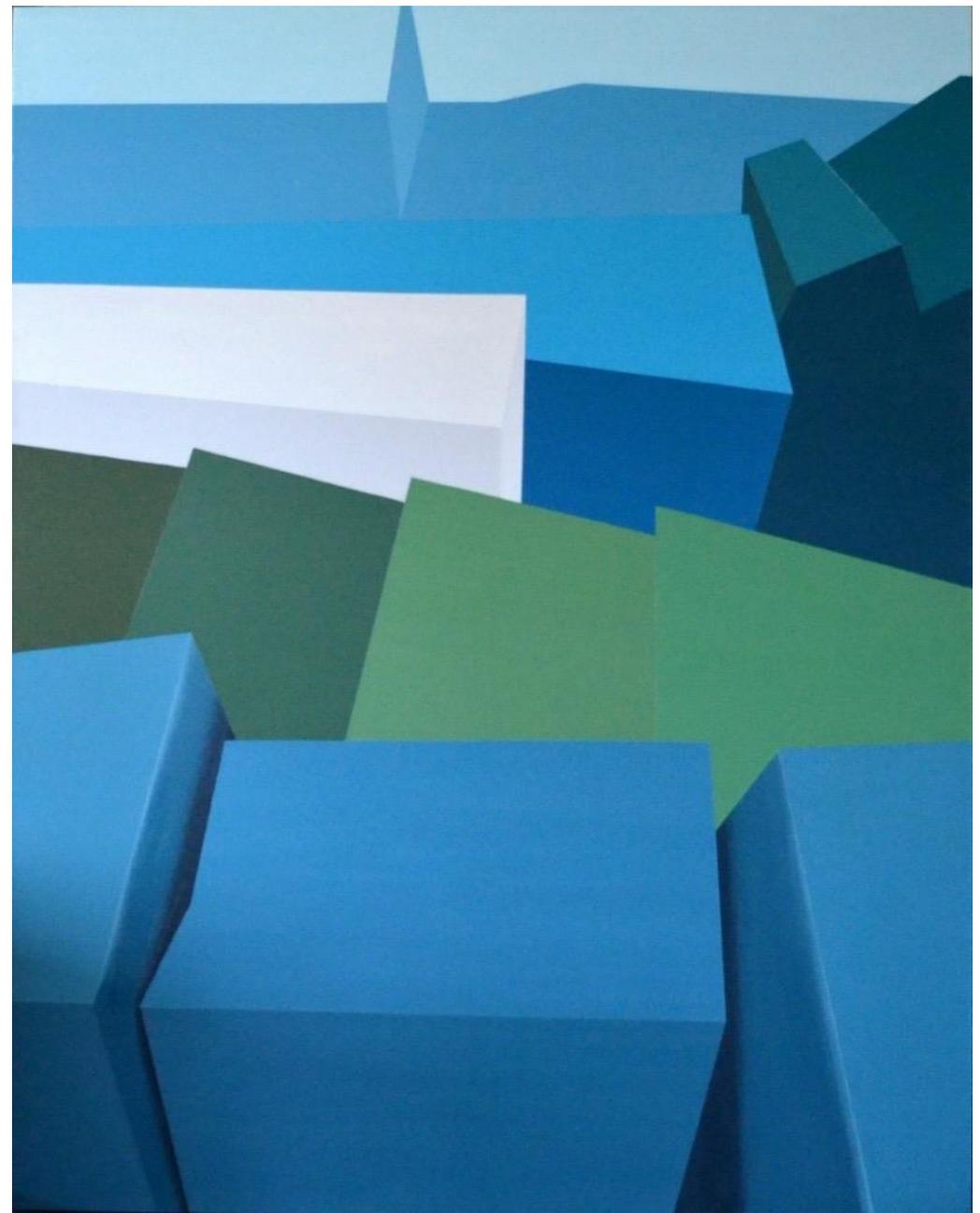
Verde
Série CORES
Acrílica sobre tela
100 x 100 cm
2017



Laranja
Série CORES
Acrílica sobre tela
80 x 60 cm
2017
Coleção particular, Rio de Janeiro – RJ



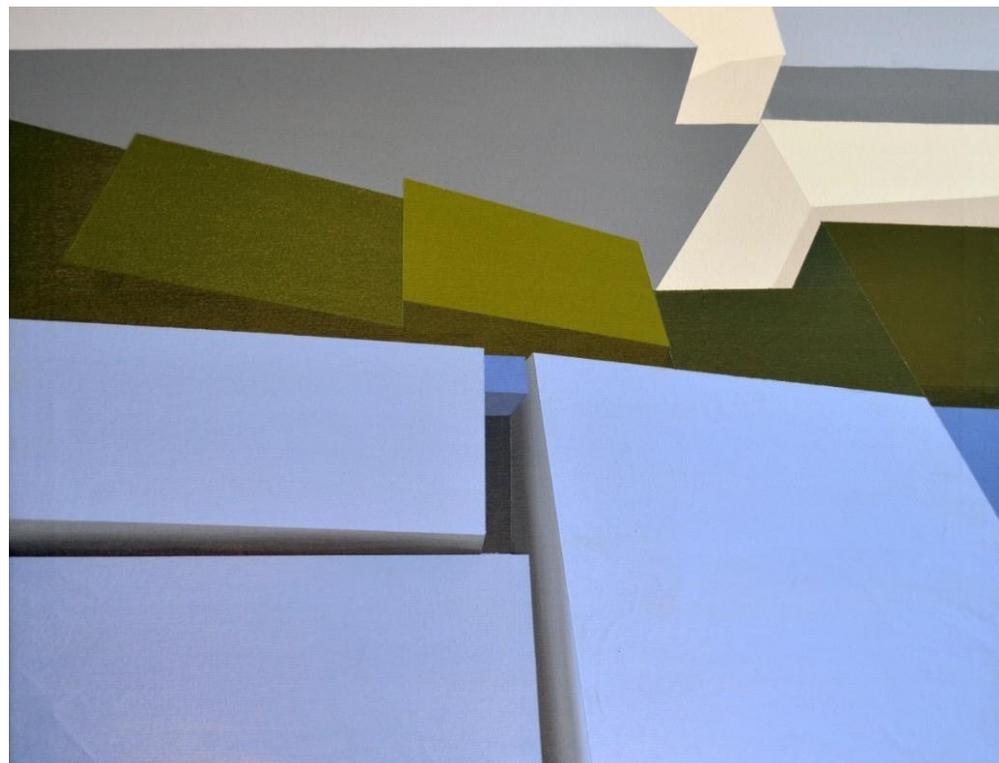
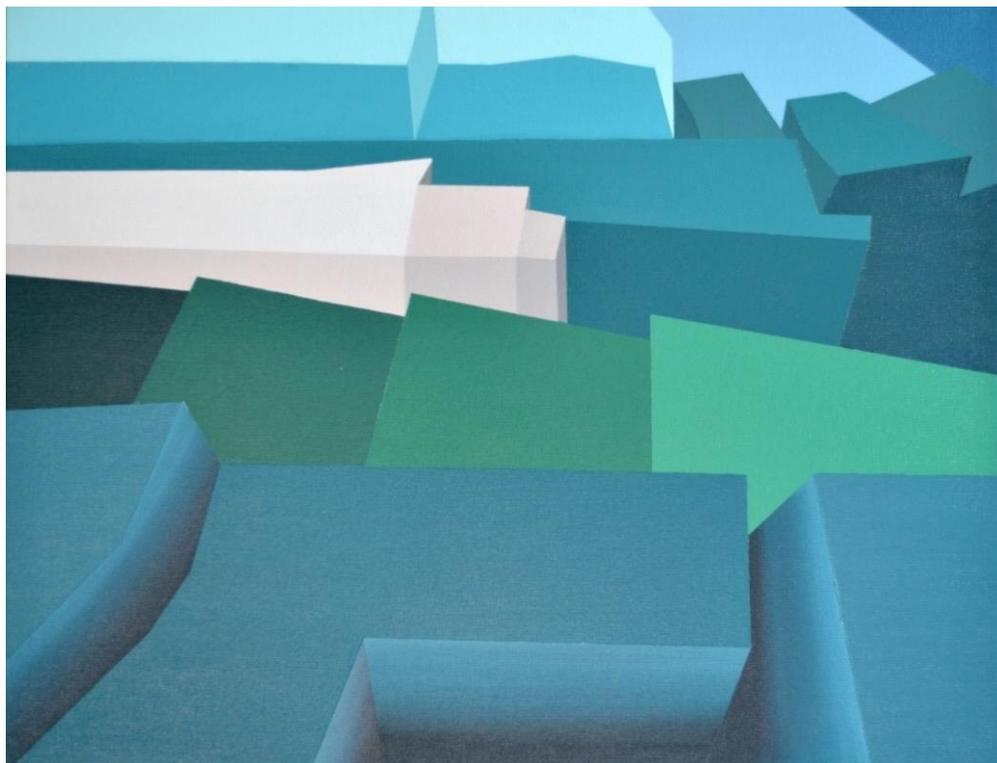
Amarelo
Série CORES
Acrílica sobre tela
80 x 60 cm
2017
Coleção particular, Rio de Janeiro – RJ



Abertura da exposição coletiva dos finalistas
do Luxembourg Art Prize 2018
Pinacoteca de Luxemburgo, Luxemburgo
Coleção permanente da Pinacoteca de Luxemburgo

Sem título
Série TONS DE AZUL
Acrílica sobre tela
160 x 120 cm
2016

A série TONS DE AZUL foi uma evolução da série Cor-berturas, cujo processo criativo partiu também de fotografias de coberturas de prédios da minha vizinhança, e foram reorganizadas em novas composições inspiradas em pinturas marinhas.



Sem título
Série TONS DE AZUL
Acrílica sobre tela
49.5 x 64.5 cm (cada)
2014
Coleção particular
São Paulo – SP



Essa série foi criada especialmente para a Feira Artigo Rio 2014.

São 5 telas feitas a partir de fachadas da arquitetura urbana de Manhattan - NY, capturadas pela minha lente fotográfica e ressignificadas posteriormente em pinturas.

Essa série participou do stand do Grupo Foccus, na Feira Artigo Rio 2014.

Sem título
Série FACHADAS COLORIDAS
Acrílica sobre tela
80 x 85 cm
2014



Sem título
Série FACHADAS COLORIDAS
Acrílica sobre tela
80 x 85 cm (cada)
2014



Coleção particular
Rio de Janeiro - RJ



Sem título
Série FACHADAS COLORIDAS
Acrílica sobre tela
80 x 85 cm (cada)
2014

Essa série foi criada especialmente para a Feira Artigo Rio 2013. Participou do stand do Grupo Ágora.

São desdobramentos pictóricos feitos a partir de fotografias que fiz de coberturas de prédios da minha vizinhança.

Primeiro fotografei. Depois de um tempo observando as imagens comecei esboçar linhas, contornos, volumes, fendas, formas... E fui atribuindo cores, interferindo no sketch até por fim migrar para a tela e pintar.

Essa série deu início ao meu processo de pesquisa que permanece até os dias de hoje.



Sem título
Série COR-BERTURAS
Acrílico sobre tela
49.5 x 64.5 cm
2013



Sem título
Série COR-BERTURAS
Acrílica sobre tela
49.5 x 64.5 cm (cada)
2013



Lucia Costa nasceu no Rio de Janeiro em 1961 e é artista visual multimídia há mais de 20 anos, atualmente vive e trabalha em Niterói, RJ. É formada em Design de Interiores (2013) pela Arquitec Escola de Arte e Design de Campinas-SP e Estilismo (1996) pela Escola de Moda Cândido Mendes no Rio de Janeiro. Lucia Costa foi finalista do "Luxembourg Art Prize 2018" e participou da exposição coletiva dos 12 finalistas na Pinacothèque du Luxembourg, em Luxemburgo.

Em suas obras - sejam elas pinturas, fotocollagens, esculturas ou instalações - encontramos volumes, blocos de cor, geometrização de formas e visões espaciais particulares... em uma linguagem influenciada principalmente pelo Construtivismo. Em sua pesquisa poética, Lucia também explora as memórias, os afetos e as afinidades escondidas nas paisagens urbanas cotidianas, fazendo uso de materiais como: tinta acrílica, lápis aquarela, canetas, papel, papelão, MDF, tecidos e aviamentos.

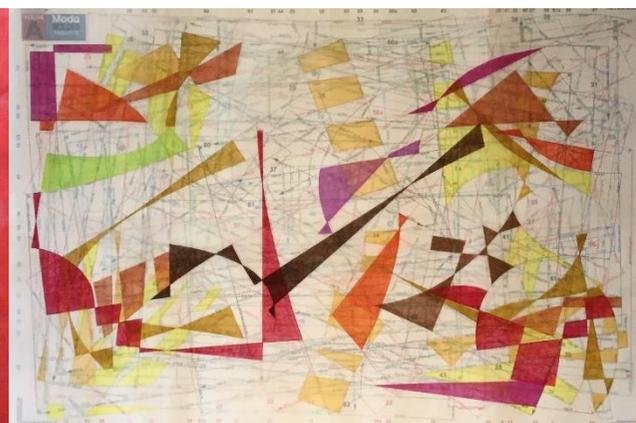
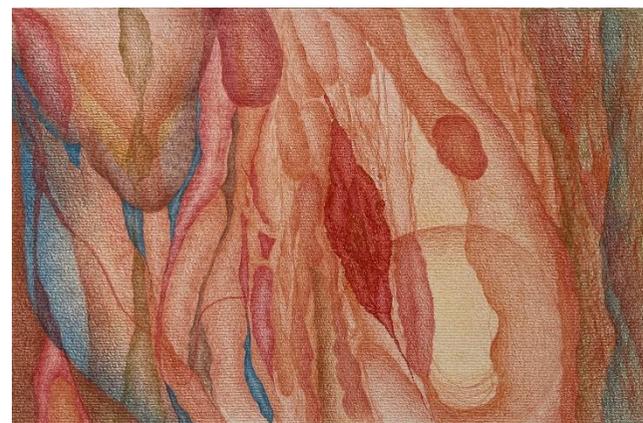
Durante sua trajetória frequentou diversas oficinas em atelier de artistas, participou de projetos de ocupação e performance no Rio de Janeiro e integrou exposições e feiras de arte no Brasil e no exterior, como: "NOVÍSSIMOS 2006" da Galeria de Arte IBEU-RJ; "Artigo Rio Feira de Arte Contemporânea" em 2013 e 2014; "Concepção Criativa" na Finlândia e "Artexpo New York" em Nova Iorque, ambas com a Ava Galleria. Atualmente, faz parte de um grupo de estudos com artistas visuais.

A artista tem trabalhos em coleções particulares no Brasil e exterior, em cidades como Pavia (Itália), Luxemburgo, Barcelona, Belgrado (Sérvia), Belo Horizonte, Brasília, Rio de Janeiro e São Paulo.

Abertura da exposição individual CRIATURAS 2025
Sala José Cândido de Carvalho
Niterói, Rio de Janeiro
Curadoria: Desirée Monjardim

"Há no meu trabalho desde o início uma ligação com a colagem, desde os trabalhos anteriores à pintura e que está presente até hoje na minha poética. Recortes do mundo são capturados pela minha lente fotográfica, reposicionados e passam a existir como um processo de construção do meu trabalho. Ao deslocar esses recortes para as telas, com a pintura, as cores vão remontando a imagem e criando uma espécie de colagem cromática. Pinto paisagens, faço recortes da arquitetura urbana por onde passo, reconstruo arquiteturas imaginárias e invento paisagens ideais.

A partir de 2019 comecei a buscar desdobramentos da pintura, a desenhar sobre papel vegetal sobre moldes de roupas, resgatando memórias antigas do universo da moda que fazem parte da minha trajetória. E em tempos de isolamento social, eu me dei conta do "CAOS" que o molde de roupas apresenta, com todas aquelas linhas sobrepostas, números, letras, cores, direções, percursos, caminhos...que eu tento por uma ordem – reconciliar, reintegrar, transformar...mas ao mesmo tempo, percebo que não sigo os caminhos propostos pelo molde, pego atalhos, transgriro, crio novos percursos através da cor. Uso a sobreposição de linhas para desenhar formas, buscar imagens dentro de imagens.



Essa pesquisa deu origem ao projeto 'Corpo-Paisagem, Paisagem-Corpo' (em andamento), que explora o corpo como paisagem e a paisagem como corpo na construção da paisagem. O projeto apresenta desenhos, pinturas, esculturas, fotografias, livro de artista e instalação."

Lucia Costa

agosto/2023

lucia costa

CV currículó

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS *Solo Exhibitions*

2025

"CRIATURAS" - Sala José Cândido de Carvalho (17 de junho a 15 de agosto) - Niterói - RJ

EXPOSIÇÕES COLETIVAS *Group Exhibitions*

2025

"Finché ogni forma non avrà trovato la sua città, nuove città continueranno a nascere" Un omaggio a Italo Calvino - Mostra diffusa d'Arte Contemporanea (21 a 30 de março) - PAVIA - Italia

"CORPO-NATUREZA" - Espaço Cultural Correios - Niterói - RJ

"Galeria do Poste + EIXO Reserva" - Galeria EIXO RESERVA - Niterói - RJ

2024

"Amar o âmago" - Exposição Paralela EIXO - Galeria EIXO RESERVA - Niterói - RJ

2022

"Multiplicidade das Coisas" - Subsolo Laboratório de Arte - Campinas - SP

"14a. Grande Exposição de Arte BUNKYO" - São Paulo - SP

2021

"em alguma parte alguma" - Galeria Reserva Cultural - Niterói - RJ

2020

"Outubro Rosa" - AVA Galleria - Helsinque - Finlândia

"A Perseverança da Arte" - Exposição virtual artevidaarte.com - AVA Galleria - Helsinque - Finlândia

"Coletiva EIXO 2020" - Exposição virtual eixoarte.com

2019

"Obras Germânicas" - Galeria ICG - Niterói - RJ.



2018

Exposição dos Finalistas do "Luxembourg Art Prize" (22/9 a 15/12) - Pinacoteca de Luxemburgo - Luxemburgo

2017

"Eixo Arte-Espaço Loft" - Niterói - RJ.

2016

"My Way The Corinthian" - AVA Galleria - Nova Iorque - NY - EUA.

"Eixo Arte-Florense" - Niterói - RJ.

2013

"Concepção Criativa" - AVA Galleria - Finlândia - FI.

2010

"Zona Oculta 2010" - CEDIM - Rio de Janeiro - RJ e SESC Nova Iguaçu - Nova Iguaçu - RJ.

2009

"Par ou Ímpar" – Galeria Van Dijk – Centro de Cultura Raul de Leoni - Petrópolis - RJ.

"Clube Naval: Ocupação em lugar de Estar" - Clube Naval - Rio de Janeiro - RJ.

Participação no projeto "Ação urbana LUGAR" em

Copacabana, de Tom Lisboa - www.sinTOMnizado.com.br/lugar.

"A Cara do Rio" - Centro Cultural dos Correios - Rio de Janeiro - RJ.

‘Expressão da Arte’ - exposição virtual NG ARTE -

www.ngarteprodutoracultural.com.br.

"Aluga-se" - Galeria Laura Marsiaj anexo - Rio de Janeiro - RJ.

2006

"MULTIARTE +Novos" - Galeria de Arte Ismael Nery - Centro de Artes Calouste Gulbenkian - Rio de Janeiro - RJ.

"Mundo Mini" - Capela Ecumênica da UERJ - Rio de Janeiro – RJ

2005

"Universos em Colagem" - Galpão 21 Atelier - Rio de Janeiro - RJ.

"Quatro Universos em Colagem" - Galpão 21 Atelier - Rio de Janeiro - RJ.

2004

"Urbanamente" - Galeria do Ateliê - Rio de Janeiro – RJ

Participação na 5ª etapa do "Projeto Lócus" - Nova Friburgo - RJ.

UniversidArte XII, XIII e XIV na Universidade Estácio de Sá - Rio de Janeiro - RJ (2004 a 2006)

FEIRAS DE ARTE E BIENNAIS *Art Fairs and Biennals*

2021

"BELA European and Latin American Contemporary Art Biennial Exhibition" - AVA Galleria - Helsinque - Finlândia

2014

"Artexpo New York" – AVA Galleria - Nova Iorque - NY - EUA. "Artigo Rio" Feira de Arte Contemporânea - Foccus Artes Visuais - Rio de Janeiro - RJ.

2013

"Artigo Rio" Feira de Arte Contemporânea - Centro de Convenções Sul América - Grupo Ágora - Rio de Janeiro - RJ.

2009

"VI Bienal de Cultura da UNE" - UFBA - Salvador - BA.

2008

"Bienal da UEERJ" - UEERJ - Rio de Janeiro - RJ.

PRÊMIOS *Prize and Awards*

2021

Selecionada da 14ª EXPOSIÇÃO DE ARTE BUNKYO – São Paulo – SP
Menção Honrosa ART MATTER 3 – Galerie Biesenbach – Cologne – Germany

2018

Finalista do "Luxembourg Art Prize" 2018 - Pinacoteca de Luxemburgo - Luxemburgo.

2006

Finalista do "Novíssimos 2006" - Galeria de Arte IBEU - Rio de Janeiro - RJ.

CURSOS , SEMINÁRIOS E WORKSHOPS *Courses, Seminars and Workshops*

2021

“Processos Artísticos I” – EIXO Arte Contemporânea – Niterói – RJ
Seminário “ARTE 2021 – E AGORA? – Núcleo Academy – SP

2020

Curso on-line “Arte & Arquitetura, Corpo e Estrutura” – Subsolo Laboratório de Arte – Campinas – SP

Curso on-line “Mercado de (A)рте e Exposições” – Subsolo Laboratório de Arte – Campinas – SP

Curso on-line “A Curadoria. Como, Por Quê e Para Quê. Portfólios de Artistas” – Subsolo Laboratório de Arte – Campinas – SP

Curso on-line “ INSTALAÇÃO e a Relação Com Outras Modalidades Artísticas” – Subsolo Laboratório de Arte – Campinas – SP

2019

Workshop "Livro de Artista" - Subsolo Laboratório de Arte - Campinas - SP.

2009

Curso “Pintura–Objeto–Escultura” com Lia do Rio - Centro de Artes Calouste Gulbenkian - Rio de Janeiro - RJ.

2007

Curso "Arte Contemporânea” com Lia do Rio - Centro de Artes Calouste Gulbenkian - Rio de Janeiro - RJ. (2006 a 2007)

2006

Curso "Espaço-Ideia-Ação: a obra de arte e seus diversos materiais e suportes em linguagens contemporâneas" com Lia do Rio “ - UERJ - Rio de Janeiro - RJ.

Curso "Linguagem e Construção de Imagens através da Colagem" com Marília Jaci - Galpão 21 Atelier - Rio de Janeiro - RJ (2005 a 2006)

2004

Curso "Colagem: jogos e montagem de imagens" com Marília Jaci - COART-UERJ - Rio de Janeiro - RJ.

Workshop "Fragmento: ou o devir-outro da imagem" com Vieira da Cruz - Conjunto Cultural da Caixa - Rio de Janeiro - RJ.

Lucia Costa

Rio de Janeiro, RJ

Atualmente vive e trabalha em Niterói, RJ

+55 19 98118-5531

luciacaarte@gmail.com

